



■ QUADRASPIRE Qf-Spikemount

QUADRASPIRE の Qf-Spikemount は、整振構造により、音楽のエネルギーを音場に再現できるスパイクマウントです。

従来のスパイク受け皿は、スパイクの先端で全ての荷重を受止めるため、エネルギーが減衰することなく機器側へ跳ね返ってしまいます。

Qf-Spikemount は、スパイクの先端で受け止めないため、エネルギーが自然に放出され、大切なエネルギーは整振スリットにより空間に放射されます。演奏者の繊細なテクニックから、生きる生演奏の空気感を自然に再現します。



■ 精密加工されたステンレス製スパイクマウント

材質には、剛性が高く耐久性のあるステンレス鋼を精密に削り出して作成しています。

■ 整振スリット（意匠登録）

底面には3本の弓型のスリットが刻まれ、オーディオ機器・ラックなどからの振動を3方向に分散し外部へ放出する役目をします。この整振スリットは、ヴァイオリンのf字孔が音響的な効果をもたらすことからアイデアを試行錯誤して開発されました。ヴァイオリンのf字孔と同様に、整振スリットにより、低い周波数帯域が出るようになり音色に余韻が生まれます。

■ Information : 使用例

スピーカー

スパイク形状以外にも効果を発揮します。スパイク先端がR(面取り)加工が施されたスパイクやボールベアリング状の脚部でも同様の効果があります。

各種オーディオ機器

スパイク形状以外のオーディオ機器にも脚部に重ねてセッティングすることが可能。機器の底板に直接セッティングする場合には、3点支持をお試し下さい。

オーディオラック

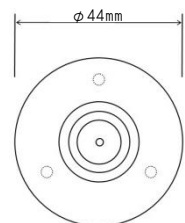
脚部がスパイク形状や小型のキャスターにもご利用頂けます。



■ Specification

- 材質 : ステンレス鋼
- サイズ: $\phi 44 \times H6\text{mm}$
- 重量 : 約 61g/個
- 耐荷重: 約 10kg/個

注) 耐荷重以上の荷重でもご使用頂けますが、スパイク先端が鋭利な形状の場合、先端が変形することもありますのでご注意ください。



【ご使用上の注意事項】 ご使用前によくお読みの上、正しくお使い下さい。

- ✓ 必ず平らな場所で使用し、なるべく各スパイクマウントに均等な荷重が加わるようにセッティングして下さい。
- ✓ スパイクマウントは、音質を優先し硬質ステンレス削り出しを使用しています。設置された後に機材を乗せたまま移動すると床面およびラック・オーディオ機器などに傷が付く恐れがございます。ユーザー様にて発生された損失や損害について、当社では責任をおいかねますことをご了承ください。